四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙外集卷十四

美麗

高唐賦有序

周　宋　玉

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰

妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䁢兮若松榯其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普

矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論

王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而却會崪中怒而特高兮若浮海而望碣石礫磥磥而相摩

兮嶒霳天之磕磕巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶㵝奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鷳鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱横振鱗奮翼蝼蝼蜿蜿中阪遥望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇藹東西施翼猗狔豐

沛綠葉紫裹朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巑岏振陳磑磑磐石險峻傾崎崖隤巖嶇參差縱橫相追陬互橫牾背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔肅何芊芊炫燿虹霓俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人

心動無故自恐賁育之斷不能為勇卒愕異物不知所
出縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽
譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳
草羅生秋蘭茝蕙江蘺載菁青荃射干揭車苞并薄草
靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相
號王雎鸝黄正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈
當年遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上
成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝

已具言辭已畢王迺乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬大弦而雅聲流㴠風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脅息增欷於是迺縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罕不傾涉漭漭馳苹苹飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延

年益壽千萬歲

神女賦 有序

周 宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備

矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊其始來也耀乎如白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生熚兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍傍順序卑調心腸王曰若此盛矣試為寡人賦之玉

曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素

質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心之惓惓懷貞諒之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡

神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟
揚音而哀歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖
珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅歡情未接
將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目
略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心
怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徊腸傷
氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語
惆悵垂涕求之至曙

神女賦

魏 陳琳

漢三七之建安荆野蠢而作仇贊皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊儀營魄於髣髴託嘉夢以通精望陽侯而瀇瀁覩玄麗之軼靈文絳虯之奕奕鳴玉鸞之嚶嚶答玉質於苕華擬豔姿於蕣榮感仲春之和節歎鳴鴈之噰噰申握椒以貽予請同宴乎與房苟好樂之嘉合永絕世而獨昌既歎爾以豔采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭

神女賦　　魏　王粲

惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育夭麗之神人稟自然以絕俗超希世而無羣體纎約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑒鬢類刻成質素純皓粉黛不加朱顏熙曜煜若春華脣譬含丹目若瀾波美姿巧笑靨輔奇牙戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繽紛以雜袿佩熠爚而焜煌退變容而改服冀致態以相移税衣裳兮免簪笄施華的兮

結羽儀揚蛾微眄懸眇流離婉約綺媚舉動多宜稱詩表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇真一遇而長别顧大罰之淫愆亦終身而不滅心交戰而貞勝乃回意而自絶

神女賦

魏　楊　修

惟玄媛之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芬液澹浮遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本豔奐龍采而鳳榮翠黼翬裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍

離飄若興動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝理而瓊潔體鮮弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍工嘉今夜之幸遇獲帷裳乎期同情沸踴而思進彼嚴厲而靜恭徹諷誽而宣諭色歡懌而我從

神女賦有序　　晉　張敏

世之言神仙者多矣然未之或驗也至如絃氏之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦迺平

安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉予覽其歌詩辭旨清偉故為之作賦

皇覽予之純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入祕殿侍太極之穆清帝愍予之勤肅將休予於中州託玄靜以自處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之游女江之娥皇厭貞樂愆倦仙侍乎於是神女乃斂袂正襟而對曰我實貞淑子何猜焉且辯言知禮恭為令則美

姿天挺盛飾表德以此承歡君有何惑爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳澤心蕩意放於是尋房中之至𪠘極長夜之歡情心眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進偉服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以欷吁乘雲霧而變化遥棄我其焉如

水上神女賦

梁　江淹

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女具悦淇上之妹未有粉白黛黑鬼神之所

無也迺造南中渡炎州逕玉澗越金流路逶迤而無軌野忽漭而尠儔山反覆而參錯水遶漼而縈薄石五采而横峰雲千色而承䓖日炯炯而舒光雨屑屑而梢落紫莖遶逕始差參紅荷緣木纔灼爍忽而精飛睞亂意徙心移綺靡萎蓋悵望蕙枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也非雲非霧如煙如霞諸光諸色雜卉雜華的的也為珪為璧若虛若實綾錦共文瑳貝合質遂乃紅脣寫朱真眉學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還没治

異絶俗奇麗不常青娥羞豔素女慙光笑李后於漢主恥西施於越王神飜覆而愉悦志離合而感傷女遂俯整玉軑仰肅金鑣或採丹葉或拾翠條守明璣而爲誓解琅玕而相要情乍合而還散色半親而復嬌聳軿車於水際亭雲霓於山椒奄神祇之仿像共光氣而寂寥於時也緣霞繞繞卿雲縵縵石瓊文而翕艶山龍鱗而焰爛苔緑根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而葱粲無西海之浩蕩見若木之千尋非丹山之

赫曦聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚怪於世心恨精影之不滯悼光晷之難惜閱有無於俄頃驗變化於咫尺視空同而失貌察儵忽而無迹野田田而虛翠水湛湛而空碧迺唱桂櫂凌衡波背橘浦向椒阿硉矶木石洪潾蛟鼉顧御僕而情饒廵左右而怨多弔石渚而一欷悵沙洲而少歌茍懸天兮有命永離決兮若何遂以為妙聲無形奇色非質麗於嬪嬙精於琴瑟尋漢女而空佩覯湘角而無匹嬪楊不足聞知夔牙焉能委悉

何如明月之忌玄雲秋露之慙白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

洛神賦 有序

魏 曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未

察仰以殊觀覩一麗人於巖之畔爾乃援御者而告之曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻

峩峩修眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞靨輔承
權瓌姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世
骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑶碧之華琚戴金翠之
首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以
嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄
芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮
託微波以通辭願誠素之先達解玉珮以要之嗟佳人

之信修羌習禮而明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而為期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕

袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳬飄忽若神凌波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后静波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴清揚動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流

襟之浪浪悼良會之永絶兮哀一逝而異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘返思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

江妃賦

宋 謝靈運

招魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚矧
今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜
歡顰俱適華素於時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴
飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投明珠以申贈
覘色授而魂與沉分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判
天地之浮沉承佳約於往昔寧更貳於在今儻借訪於
交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顔若暉留眄光溢動
袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤

奏清管之依徵慮一別之長絶眇天末而永違

江妃賦　　　　　　　　　　宋　謝靈運

小腰微骨朱衣皓齒緜視騰采靡容膩理出月隱山落日映嶼收霞斂色迴飆拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投明珠以申贈覬色授而魂與嗟佳人之眇邁睡霄際而告語懼展愛之未期抑傾念而暫佇天台二娥宮亭雙媛青袿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物心常得於無待

江妃賦有序

明　俞安期

鄭交甫客遊於楚星紀載期邀焉索處忽焉以嬉遣彼江妃於漢之涯微辭相感譎乎見紿懷珮既失靈跡莫追五色無主累日歔欷王聞而名見命抽緒而賦之乃湛思其授受髣髴其風儀爰濡毫而引牘遂摛藻而敷辭其辭曰

粤青祇之發春兮草木菀而華生倉庚熠其振羽兮翟噍噍而飛鳴羌余有烟熅之思兮若昧旦欲辨而未明

聊紓徐以遊步兮寫羇懷之怦怦遂乃遵修術履神區江之皋城之隅或蕩心以遐矚或寄目而踟躕休乎漢南之喬木覿彼東門之如荼帷裳成塞鉛黛成林笑言諧謔亦各有心班坐雜遝匪我所欣復有二姝未至遵彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定方劃兮若排積晦而燭龍吐耀恍乎若擁鄉雲而文鳳鶱翔其輕弱也絳氣游采叢霄中其清映也朗月流景方諸宮其狀則曲翠隨眉層波溢眥頳唇欲合瓠犀微翳膚肉

似豐骨法且細屈髾如玦髾尾如蠆蟠鬒聿修不屑施髤壓暈瓊藻氣吐玉𦔖皦非凝粉澤豈塗脂步珠塵而不動倚條楊而不欹仰若寄傲俯若銜思衆妍屢變若合若離其飾則寶葉扶鬟鏤蕊承足繩璣絡臂裁碧耀目鞶帶飛飛香纓馥馥簪以黃支之犀曳以苕華之玉纖紈致乎東齊明錦濯乎西蜀金縷芸黃離羅徵綠腰約綺裳項圍繡褓袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差相屬其佩則北荒之明月木難之夜光英英粲粲焜焜

煌煌鑒容並媚當暑招涼爾乃躧行則芳躅並進步項則衫褢交聯雙顔合美異體同妍迴飈欲舉皓腕相牽既振迅以辭避復矜顧而迴旋若將迎而欲却類含意而待宣余斯時也目轉注而不定魂揺曳而翾翾欲迫之而恐逝懼招之而不前冀承間而送欵復投會以告虔歌曰遭子於漢之皋兮我心勞兮願有要兮子之佩爛昭昭兮於是麗姝安軌正儀情會體近步整若遲履輕若斂解彼明珠爰赴所請口鮮違辭色無微愠舉而

授受其光清炯握之分明懷之諦審既而意警神超氣愉願適行纔十步時僅頃刻再探懷中佩已旋失劍云善亡珠豈生翼回瞻麗姝亦不可覿即褰修無由以通辭象罔不可以求索矣羲輪既頹望舒將御竚立惝惘尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江妃也出而遨遊不可逑也人祇異軌毋爾思也始乃循來陌曳歸策顏緼勃趾踧踖疑結夢之乍還逮銜憾而未釋楚王曰子懷惸惸亦既勞止楚國雖隘幅員千里豈無其

人惟肖彼美試求得之願以賜予

息夫人不言賦以此人不言其義安在為韻

唐　白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深恥不咄咄以怨人常默默而傷巳何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未亡而心已死殆其喪主失身去故從新初為息侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心

有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲祕玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處喧譁而不亂挺節操以自持翠羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啟齒之時然則動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而誚使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而

內結腸先箝心而後箝口既而載離生育幾變寒暄想蘼蕪之不見厭茉莒之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢春遊章華夜侍永忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之為楚宮之故事

句踐進西施賦以紅顏豔色返以昏哉為韻　　唐　徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以豔當句踐

之密謀進西施而果驗昔者二國相呑陵甲恃尊殊不知甲則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓啄夫差之肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待其聲色內伐君臣外惑自然紂妲已以亡宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顏波淺丹臉鵶深綠鬟顰翠黛兮慘

雞效浣輕紗兮妖且閑楊柳羞弱芙蓉死毀可以變柳惠於貞莊之際恍荆王於䰟夢之裏臣請進焉王今何以王乃豁若而喜矍然而起曰此蓋神假卿之奇畫天雪越之前恥乃命寶馬騰龍香車碾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宮炫燿雲外喧闐洞中妝成而瑞玉凝彩服麗而朝霞翦紅昨日猶賤今晨不同寧期大國之君流恩下及堪恨鄰家之婦謂妾常窮曉别越溪暮歸吳苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君魄醉笑百媚兮君

心巻坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄洪濤而不返句踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽而胷襟洞開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗而難哉

長門賦有序　漢　司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思

聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥以自虞魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊余志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不肯兮幸

臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遥望兮
神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱
隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄
之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相
存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北
南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮
步從容於深宫正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙
倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉户以撼金鋪兮聲

噌吰而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將五色炫以相曜兮煥爛燿而成光緻錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以卻

轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中撡兮意慷慨而自卬左右悲而垂淚兮涕流離而縱横舒息悒而增欷兮蹝履起而彷徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目之可顯兮遂頽思而就牀摶芬若以為枕兮席荃蘭而茝香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺而無見兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃

蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘

陳皇后因賦復寵賦　　唐　黄滔

陳皇后一鎖長門蕭條渥恩欲寫退宫之永恨因求體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天顔難期獻繭於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑶草萋萋莫輾於金輿玉輅於此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之

著上林推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以至爰流擲地之聲於是擒妍詞貌濃黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於茵席悄丁當於珠珮鵲巢入構翽成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切採蘼於藻麗遂牽連理於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉貽已無為雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才雙得設使

幸皇題若含情默然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡郤成圓月以昇天懿夫挾天之手雖奇麗水之珍可博苟非兹賦之讚詠奚救當時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

李夫人賦　漢武帝

美連娟以脩嫮兮命樔絶而不長飾新宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬

於山椒兮奄修夜之不陽秋氣憯以淒淚兮桂枝落而
消亡神氧氧以遥思兮精浮游而出疆託沈陰以曠久
兮惜繁華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊函
芟荴以俟風兮芳雜襲而彌章的容與以猗靡兮縹飄
姚虖愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而蛾揚既感激而
心逐兮包紅顔而弗明驩接押以離别兮宵寤夢之芒
芒忽遷化而不反兮魄放逸以飛揚何靈魂之紛紛兮
哀裴徊以躊躕埶路日以遠兮遂荒忽而辭去超兮西

征屑兮不見寑淫敞克寂兮無音思若流波怛兮在心

亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闒茸將安程兮方時隆

盛年夭傷兮弟子增欷洿沫悵兮悲愁於邑喧不可止

兮嚮不虚應亦云已兮嫶妍太息歎稚子兮懰慄不言

倚所恃兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去

彼昭昭就冥冥兮既下新宫不復故庭兮嗚呼哀哉想

魂靈兮

擬漢武帝李夫人賦　宋孝武帝

觀周氏之逸篇覽漢室之遺篆弔新宫之掩映嗟壁臺之蕪踐雖媛徳之有載竟滞悲其何遣念桂枝之秋霣惜瑶華之春翦彤殿閒兮素塵積翠帊蕪兮紫苔生寶羅暍兮春幌重珍簟空兮夏幬扃秋臺惻兮碧煙凝冬宫冽兮朱火青流津有終深心無歇徙倚雲日徘徊風月思玉步於鳳墀想金聲於鸞闕

漢武帝重見李夫人賦以求諸異術再見真形為韻

唐　陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲總帳兮空陳於是詔祕籙之方士致平生之幻身來其跡於虛無初驚有象察其儀之婉麗已訝如真時也齋心月殿屬目蘭室髣髴煙光飄颻蕙質修蛾再覩不俟返魂之香逝水潛迴詎假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車塵於霧眇疑珮響於風餘峨峨兮稍辨雲鬟冉冉兮漸識綃裾洛水之靈非亞巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙之光已無傾國之容再婧悲睿旨於凝聽

悼皇情於睊睇恍兮有望知感名之多方倏爾員來訝生死之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不閒於幽冥寂寞瑤階永謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異術足徵豈風燭之重然真形可見固可以辨其妄轂其求去清懷之惑志釋玄思之殷憂擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟荒塵之不留其來也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮向窈窕而乍失顧

容華而不昧由是而言可以知生之不再

漢武帝重見李夫人賦 以神仙異術變化通靈為韻

唐 康僚

漢武帝諸宮此夫人兮恩義難同悲豔質以長逝恨深情之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭殿清風拂户疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且其駐視潛聽虔思致靈燎金鑪之馥馥燦銀

燭以熒熒寂寞而求髣髴而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏於時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋娟可覩隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人況乎麗服逾春美顏多暇揚襜如之羅綺飄颻若之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍

望君王兮不前復認吹簫之侶終疑獻果之仙目眄眄以徙極心搖搖而詎傳迷甚化宮周穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦 以所思逝魂傷春縈落為韻

唐 謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮

備通靈之術五位之壇雜立九奏之音克序珠籠翠幰龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之愔愔慢舉帝乃坐中寢御纖幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫韶之奏右啟甲乙之旗搢霜珪而斂色執紅旌而晝思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而

逝䰟兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴恨沾巾淒涼侍臣窸窣而房櫳變色熒煌而户牖生春如扇如花開覩恍忽之中章非煙非霧卷見希夷之外人珠璫瓊珮鬢髮絳脣髣髴平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却於時斜漢將傾繁奏爰作琳琅璀璨綺羅迴薄風淒雨切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄日滋虛無念作侮萬乘為脫屣陋百載之浮榮幸河海之無事賴干

戈之暫平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

李夫人賦　元　陳樵

李夫人既沒乙帳成寒蘭銷曼宇脂澤無華皇情弗豫怨反生之不靈遲所思兮遲暮顧綺羅兮成堆撫瑤席而不御態蹯謝美露鵠非朕玉冷柘漿並睎丹露臨扇徵歌卷衣思舞飄玉笛兮聲轉悲瑧碧樽兮無與佐傷寶匣之餘花恨黃金之莫鑄於是承明受詔百靈授職拾錦車下軒掖薦玉壺藉蘭席羽仗宵陳侍臣在側月

照金釭流蘇五色靈風繞帷光儀可覿皇帝撫今懷故悲喜交集顧謂枚乘曰陳大夫之麗藻輸予心之愊抑緣情率禮為予賦之乘曰唯唯若有人兮望宸幄行珊珊兮綏若若顧帳殿之未移感芳華之榮落冶步弄姿映華迴立形迭成光綺態豔逸遠之若綵雲之方興近之若珠樹之在室煜煜乎若晴華之依草娟娟乎若華雪之映日丹荑並秀璚枝共新顧李增穠懷芝比潤鬢鬟百合香傳五蘊玉色成丹長眉入鬢睎光髮九迴之

膏承露華百英之粉希蛾染桂傅菡編犀鬢隨銜巧腰將楚細艷與華兮爭春目横波兮翦水昔宴墮以為虞兮今（原本缺二字）夫衆娟方鸞錣翻當蕙羅霜旦温室之背秋夕寒露之迎凉颷車無羽漢津無梁苔痕暗上黄金印緑塵飛墮合歡牀顧今夕為何夕兮共珠璧之夜光翹分翠羽衣縷鴛鴦條達如縈雜佩截肪綴石榴之華鈿兮垂傅珥之明璫曳翠雲之華袿兮襲鬱金之羅裳委芙蓉之裙衩兮緝繁繡之偏諸衣金錯之襠襦兮曜湘

綺之襜褕揚衡微笑宛轉躊躇懷華萼之連枝兮非直以悅己之故也寧趣死而不一見兮有不死之具也姿采如新穠華如故乍見乍泯出有入無望椒塗而不進旋却立而引去冀芳訊之一陳兮蓄瑜辭而不吐朝為終南之雲暮為渭川之雨瑜珥在几茵馮在車芬若未寒薇帳在華翰有點蛾之緑奩餘漬粉之瓜情脈脈而不一言兮紛瓊瑰之盈懷昔為琴上之琅玕今為空中之玉釵君心無所終薄兮使春帶之轉賒秉鸞有侶拾

翠有傳招漢女於璇淵命洛妃於春流攜玉姜以並來挾綠華以共游上可以攄君王之邑邑下可以致芳意之綢繆何忽來而獨往兮使鶩望以增愁色似是而情非兮留不肯乎少休同車之子豔非世有曼姬在左白台在右協律悲歌而撫節兮悅慶雲之光覆美人一去而長存兮何必戀戀以為已憂也美人笑夫春華兮春華謂非吾偶彩雲一散而無質兮華一去而莫予留美人死而不死兮花見之而懷羞歌曰陳寶衣兮散璠燭

君不來兮輪兩角間何闊兮去何速誰與來兮兩鴻鵠
雄髮春深緑轉銷秋塵日暗黄金屋君王愛玉體無使
沈心曲帝又歌曰絳縷銷兮百子池娥影散兮明鏡飛
日昧昧兮損容輝來如雨兮青娥肴光塵莫予羇異香
出予衣心恍子兮非令姿懷故心兮勞望思何姍姍兮
其來遲折蘅蕪兮復來歸於是司馬大夫起而為亂亂
曰罷迴波兮停白雪朝華蔫兮玉枝折玉既折兮汗未
晞望美人兮青雲霓斷夢殘香翡翠帷茗華玉上餘芳

字海外殊庭未可期更待承華青鳥至

蔡伯喈女賦

魏 丁廙

伊大宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而通玄當三春之嘉月時將歸於所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈偕老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於逆邊行悠悠而日遠入穹谷之寒山慙柏舟於千祀

負冤愧於黃泉我羈虜其如昨經春秋之十二忍胡顏之重恥恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之髣髴蘄精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜為神靈之所棄仰舜華之巳落臨桑榆以歔欷入穹廬之秘館亟踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之無悅修膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於胡忌向凱風而泣血

明皇迴駕經馬嵬賦

以程及曉留芳魂顏跡為韻

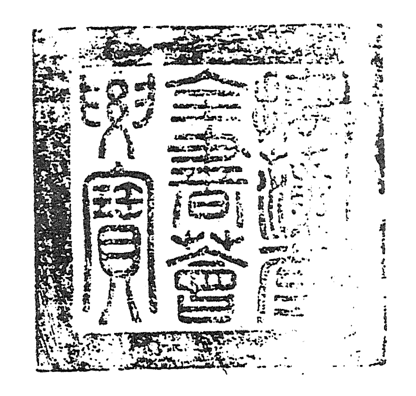
唐 黃滔

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳藹闕而難尋豔質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨緜緜傷心悄悄逝川東咽以無駐夜户下扃而莫曉褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若雠驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留鴛鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入

神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧
閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫幸金城之煙景旋清
六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾淒惻於平生叙
飄彩鳳之蹤鬢脫玄蟬之跡茫茫而今日黄壤歷歷而
當時綺陌雨鈴製曲空有感於宫商龍腦呈香不可返
其魂魄空極宵夢寧逢曉妝輦路見梧桐半死煙空失
鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻
榆葉之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天實

之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦
聖唐之數

御定歷代賦彙外集卷十四



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣吳　鐈

謄錄監生臣鄒貽詩

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙外集卷十五 六

御定歷代賦彙外集卷十五

美麗

美人賦

漢　司馬相如

司馬相如美麗閑都遊於梁梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古

之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬猶防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之東隣有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而西顧欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕來東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上宮閑館寂寞雲虛門閤晝掩曖若神居臣排其戶而造其堂芳香郁

烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑質豔光
覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃
遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲女
乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮
來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣
冠羅袖拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘洌素雪飄
零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鑪
薰香黼帳低垂茵褥重陳角枕横施女弛其上服表其

褻衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃脈定於内心正於懷信誓旦旦秉志不回翻然高舉與彼長辭

美人賦

唐　呂向

帝初馳六飛之不測奄四海而作君曜明威嶷崇勲固盡善而盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬之豫樂以和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心增耳目燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商皁隸輿臺之族

不鄙褊陋不隔賤卑工技者密聞淑邈者遽知上心由
是震蕩中使戴以交馳周若雲布迅如飈發以日繫時
以時繫月德雋相次爲樂不歇閬紫微環帝座蕖華灼
爍柳容婀娜輕羅隨風長穀舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質
妖豔妖逸絶衆挺出嫘然容冶霍若明媚曼睩騰光以
横波修蛾濯色以總翠菡編貝鬢含雲顔綽約以冰雪
氣芬郁而蘭薰腰珮激而成響首飾瞿而騰文或纖麗
婉以似羸或穠盛態而多肌有沉静見節有語笑呈姿

思若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有之洎懷春暮睇晴晷列筵於林方舟於水自任縱誕相與攀倚隽間闕而共嬌花散亂而增美吹碧葉嚼紅蕊左右相視遊嬉未已見頹景之迫濛汜攜密親名近臣陳金罍舆瑤席朗月垂光而射人列星奪彩長河滅津然後絲竹發越金石鏗鈜守則異器動則和鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何矜以清齊列提獵按次屏營閣直往以曳緒欻轉入而旋縈低視候節紆體遺聲遏行雲結遺

風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闋醉以蕩情樂以忘節帝曰今日為娛前代固無當以其悅可得而訛衆皆蹁躚離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱萬壽因進曰妾家賤族陋目褊心陛下衣綺縠與羅紈飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何恩渥以增極而恍愉之備深顧薄軀之無縠空負恵以難任有美一人激憤含顰凜若秋霜肅然寒筠乃徐進而前止遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意委曲順

色故毀姸而成鄙自崇謬而破直妄異爾情敢對以臆
若彼之來違所親離厥夫別昆弟棄舅姑戚族媿羞鄰
里嗟吁氣哽咽以填塞涕流離以沾濡心絕瑤臺之表
目斷層城之隅人知君命乃天不可讐尚懼盜有移國
水或覆舟伊自古之亡主莫不躭此嫚遊借爲元龜鑒
在宗周衆以爲喜妾以爲憂於時天顏迴移聖心感通
竟夜罷寢須明導衷俾革進伎樂者爲薦士之官徵豔
色者爲聘賢之使闕下駿奔王庭麇至野無遺材山無

逸人責然偕道與物恒春若此之淑美豈同夫王顏絳脣巧笑工顰惑有國之君臣者哉

麗人賦

梁沈約

有客弱冠未仕締交戚里馳騖王室遨遊許史歸而稱曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嬿婉如春凝情待價思尚衣巾芳逾散麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿響羅幃而不進隱明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分乃

至出閤入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴瑶動翠來脫薄妝去留餘膩露妝委露理鬢清渠落花入領微風動裾

麗色賦　　梁江淹

楚臣既放䰟往江南弟子曰玉釋佩解驂濛濛淥水褭褭青衫乃名巫史兹憂何止史曰臣野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之説耳夫絶世獨立者信東方之佳人既翠眉而瑶質亦盧瞳而赬脣鏤金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬

寘影響而能親故山藻靈豔金華玉儀其始見也若紅蓮映池其步進也如彩雲出崖五光徘徊十色陸離實過珊瑚同樹價直瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張煙霧於海際耀光景於河渚乘天梁而浩蕩叫帝閽而延佇猶比之無色方之非侶於是雕臺繡户當衢横術椒庭承月碧幌延日駕蚪柱之嚴麗亘虹梁之峻密錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之躧步媚北里之鳴瑟若夫紅華舒春黄鳥飛時紺蕙初嫩頳蘭始

滋不擘衡帶無倚桂旗摘芳拾蕊含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故氣炎日永離明火中槿榮任露蓮化勝風後簷丹柰前軒碧桐笙歌晥右琴舞池東嗟靈王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波照户玉露曖天網絲挂牆絲瑩繞梁氣已温兮曉未半星雖流兮夜何央憶雜珮兮且一欷念錦衾兮以九傷及沍陰彫時冰泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪鳥封魚斂河凝海結紫帷匼匝翠屏環合麝蜜周彰燈爐重

沓聪新臺之青樓想上宫之邃閣若乃水照景而見底煙尋風而無極霧出吳而綺章雲堆趙而碧色霞辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不綴鏡徙倚擘琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲桃之文館圖明月室畫浮雲春蠶度綱綺地應紡秋梭鳴機織為聚衣象奩瓊盤神灑仙丹雕柱彩瑟九華六出翠𧰼羽釵緑秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮

還質駿星馭龍躅憂忘死保其家邦非天下之至麗孰能預於此哉宋大夫耀影汰迹縈魂灑魄賞以雙珠賜以合璧拂巫盞祝永為上客

麗色賦　唐　富嘉謩

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羇照路清江可涉緑淇始度拾蕊歲滋摘芳奇樹錦席夜陳茗華嬌春瑶臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持兮動盼目爛爛兮晧振金為釵兮十二行錦為

履兮五文章聲珊珊兮佩明璫意洋洋兮若有亡蹁躚兮延佇招吾人兮曲房凝釭吐輝兮明燭流注願言始勤兮四座相顧時峨峨而載笑唯見光氣之交鶩夜如何其夜遲遲美人至止兮交素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之死矢兮無彫換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘美未盡歌含韻情歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度憐彩翠於幽渚悵妖姸於早露於是覽

物遷跡徘徊不懌起哀情於碧湍指盛年於光隙擊節浩歎解珮嘉容是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛豔陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌況復坐絃酌而對瑶草當盛明而謂何

協和婚賦

漢 蔡邕

惟情性之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明

之所使事深微以玄妙實人倫之肇始考邃初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔艮兌感其腜腓葛覃恐其失時摽梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至婚禮巳舉二族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祁祁雲聚車服照路驂騑如舞既臻門屏結軌下車阿傅御豎鴈行蹉跎麗女盛飾煜如春華

感婚賦

魏　曹　植

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖嬈用搔首兮屏營登清臺以蕩志伏高軒而游情悲良媒之不顧懼歡媾之不成慨仰首而太息風飄飄以動纓

感婚賦有序　晉　張華

方今歲在己巳將次四仲婚姻者競赴良時榮麗之觀相繼於路嫁娶之會不乏乎目乃作感婚賦曰

彼婚姻之俗忌兮惡當梁之在斯遍來年之將至兮迫

星紀之未移竊窕初茂玉質始盛容華未豐心神內正接軫連騎隱隱習習充衢塞里暉曜城邑相麗姿之綽約兮逞髣髴以感心怨佳人之幽翳兮恨檢防之髙深

正情賦　　魏　應瑒

夫何媛女之殊麗兮姿温惠而明哲應靈和以挺質體蘭茂而瓊潔方往載其鮮雙曜來今而無列發朝陽之鴻暉流精睇而傾泄既榮麗而冠時援申女而比節余心嘉夫淑美願結歡而靡因承竊窕之芳美情踴躍乎

若人䰟翩翩而夕遊甘同夢而交神晝徬徨於路側宵耿耿而達晨清風厲於玄序凉飈逝於中唐聽雲鴈之翰鳴察列宿之華輝南星晃而電隕偏雄肅而特飛冀騰言以俯音嗟迅激而難追傷佳禽之無偶悼流光之不歸愍伏辰之方逝哀吾願之多違步便旋以永思情憀慄而傷悲還幽室以假寐固展轉而不安神㴬㴬以潛翔恒存遊乎所觀仰崇夏而長息動哀響而餘歎氣浮踴而雲館腸一夕而九煩

閑情賦有序

晉　陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗澹泊始則蕩以思慮終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰為之雖文妙不足庶不謬作者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之豔色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬澹柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一

盡於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自
欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言
笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰
睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余
願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之為諐待鳳鳥
以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷
願在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜
之未央願在裳而為帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣

或脫故而服新願在髮而為澤刷玄鬢於頹肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在眉而為黛隨瞻視以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝願在莞而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而為履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於牀前願在晝而為影常依形而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜而為燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而為扇含凄飈於柔握悲白露之晨零

顧襟褏以緬邈願在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契闊以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林棲木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想以空尋斂輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚以忘趣色慘悽以矜顏葉燮燮以去條氣淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之欲殫思宵夢以從之

神飄颻而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀於是畢昴盈軒北風淒淒悁悁不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以清哀始妙密以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過徒勤思以自悲終阻山而帶河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤蔓草之為會誦名南之餘歌坦萬慮以存誠憩遥情於八遐

坊情賦

宋 薛士隆

彼美人兮婉且都容閑閑兮豔春華髪堆雲兮鬢蟬翼
瑳皓頸兮凝酥瞬玉兮秋波步弓兮飛凫束素珮兮瓊
琚冠集翠兮芙蕖獨立兮牆隈顧景兮徘徊笄丹葩兮
柳緑寄芳情兮青梅睠予兮脈脈欲往兮還來矚星眸
兮愁予懼一逝兮長乖按轡兮求凝槃馬兮垂楊褰命
坐兮少須跪酌我兮金觴欲言兮無語歛羞蛾兮映朱
户剛撩鬢兮為我容冐游絲兮若無主啟貝齒兮流香
與我期兮溱之陽驅輜車兮颭颭情依依兮憑簾櫳駕

兮同行攜春笋兮摻摻汎漣漪兮清波航木蘭兮素舸驚起兮雙鴛鴦共飲兮新荷弄修景兮澄瀾鼓桂檝兮長歌歌春日之豔陽兮景浩蕩而舒長柳梟娜其毿垂兮百卉開而芬芳燕呢喃以並語兮梭對擲其鸝黃嗟物之各有偶兮怨隻鳳之無凰泯予心之閔默兮見良人以徊徨羨肥羜之羞珍兮可一臠之能嘗載賡曰春景兮熙熙春日兮遲遲願交頸兮同遊羨比翼兮于飛悵形迹之礙夫人兮內也誰欺羌屋漏之足愧兮逝將往

而猶疑歌竟兮沉吟迭倡兮嘉音遏行雲兮清徹鼓朱絃兮鳴琴思掐搖兮不持花微吐兮芳心倚蘭玉兮明珠款暉映兮坐隅嬉自啟兮櫻脣聊搔首兮躊躇逝相親兮莫可正良心兮叵我復大禮兮自持猋長揖兮分飛忼悵望兮阻山岳遠相思兮雲霓亂曰色天下之通好兮心放其收禮正已以參天兮莫見乎幽眎十年猶臭兮薰蕕於猶彼鮑魚之肆兮君子曾是之遊紫奪朱兮改色珠有纇兮焉修寧有負於佳人兮予心不歉顧

不易於去水兮言反其流慨禮教之可樂兮聊卒歲以優游粲秀色而好不吾移兮夫復何求

愍志賦有序

魏　曹植

或人有好鄰人之女者時無良媒禮不成焉彼女遂行適人有言之於予者予心感焉乃作賦曰

竊託音於往昔迄來春之不從思同遊而無路情壅隔而靡通哀莫哀於永絶悲莫悲於生離豈良時之難俟痛予質之日虧登高樓以臨下望所歡之攸居去君子

之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我拘

靜思賦　　　　魏　曹植

夫何美女之爛妖紅顏曄而流光卓特出而無匹呈才好其莫當性通暢以聰惠行孅密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠水之清流秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

清思賦　　　　晉　阮籍

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善昔黄

帝登仙於荆山之上振咸池於南嶽之岡鬼神其幽而夔牙不聞其章女媧耀榮於東海之濵而翩翻於洪西之旁林石之隕從而瑶臺不照其光是以微妙無形寂寞無聽然後乃可以覩窈窕而淑清故白日麗光則季后不步其容鐘鼓闇鈴則延子不揚其聲夫清虚寥廓則神物來集飄飆怳忽則洞幽貫冥冰心玉質則皦潔思存恬澹無欲則泰志適情伊衷慮之遒好兮又焉處而靡遅寒風邁於黍谷兮又誨子而遊鶤申鵾悲而毋

歸兮吳鴻哀而象生兹感激以達神豈浩瀁而弗營志

不覿而神正心不蕩而自誠固秉一而內修堪粤止之

匪傾惟清朝而夕晏兮指澋汜以永寧是時羲和既頹

玄夜始扃望㕑蹵鑾素風來征輕帷連飈華茵肅清彭

蚌微吟螻蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之葱菁大

陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一

悟而自驚駕長靈以遂寂兮將有歙乎所之意流盪而

改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不

辭心恍忽而失度情散越而靡治豈覺察而明真兮誠雲夢其如兹驚奇聲之異造兮鑑殊色之在斯聞丹山之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄慧以委蛇遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲飂飂以洋洋若登崑崙而臨西海超遥茫渺不能究其所在心瀁瀁而無所終薄兮思悠悠而未半鄧林殪於大澤兮欽邳悲於瑶岸徘徊夷猶兮猗靡廣衍遊平圃以長望兮乘脩水之華旗長思肅以永至兮滌平衢之大夷循路曠

以徑通兮辟閶闔而洞闉羨要眇之飄遊兮倚東風以揚暉沐洧淵以淑密兮體清潔而靡譏厭白玉以為面兮披丹霞以為衣襲九英之曜精兮佩瑤光以發徽服儵煜以繽紛兮綷衆采以相綏色熠熠以流爛兮紛雜錯以葳蕤象朝雲之一合兮似變化之相依靡常儀使先好兮命河女以胥歸步容與而特進兮眄兩楹而升墀振瑤谿而鳴玉兮播陵陽之斐斐蹈消浹之危跡兮躡離散之輕微釋安朝之朱履兮踐席假而集帷敷斯

來之在室兮乃飄忽之所晞馨香發而外揚兮媌顏灼以顯姿清言竊其如蘭兮辭婉媚而靡違託精靈之運會兮浮日月之餘暉假淳氣之精微兮幸備嬿以自私願中愛於今夕兮尚有訪乎是非被芬芳之夕暢兮將暫往而永歸觀悅懌而未靜兮言未究而心悲嗟雲霓之可憑兮翻揮翼而俱飛棄中堂之局促兮遺戶牖之不處帷幕張而靡御兮几筵設而莫拊載雲輿之奄靄兮乘夏后之兩龍折丹木以蔽陽兮竦芝蓋之三重翩

翼翼以左右兮紛悠悠以容容瞻朝霞之相承兮似美人之懐憂采色雜以成文兮忽離散而不留若將言之未發兮又氣變而飄浮若垂髦而失鬋兮飾未集而形消目流盼而自別兮心欲來而貌遠紛綺靡而未盡兮光列宿之規矩時儻莽而陰曀兮忽不識乎舊宇邁黄妖之崇臺兮雷師奮而下雨内英哲與長年兮咎離倫與臏賈摧魍魎而折鬼神兮直徑登乎所期歷四荒而縱懐兮誰云顧乎或疑超高躍而疾騖兮至北極而放

之撥間維以相示兮臨寒門而長辭既不以萬物累心兮豈一女子之足思

止欲賦

魏　阮瑀

夫何淑女之佳麗顏炯炯以流光歷千代其無匹超古今而特章執妙年之方盛性聰惠以和良稟純潔之明節後申禮以自防重行義以輕身志高尚乎貞姜情私悅其美麗無須臾而有忘思桃夭之所宜願無衣之同裳懷紆結而不暢魂一夕而九翔出房戶以躑躅覩天

漢之無津傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤還伏枕以求寐庶通夢而交神神怳忽而難遇思交錯以繽紛遂終夜而靡見東方旭以既晨知所思之不得乃抑情以自信

止欲賦　　魏陳琳

媛哉逸女在余東濱色曜春華豔過碩人乃遂古其寡儔固當世之無鄰允宜國而寧家實君子之攸嬪伊余情之是悅志荒溢而傾移宵炯炯以不寐晝舍食而忘

飢歎北風之好我美攜手之同歸忽日月之徐邁庶枯楊之生稊道攸長而路阻河廣瀁而無梁雖企予而欲往非一葦之可杭展予戀以言歸含憯瘁而就牀忽假暝其若寐夢所歡之來征魂翩翩以遥懷若交好而通靈

弭愁賦　魏　繁欽

傷幽閑之淑女採薜荔於朝陽露素質之皎皎綰玄髮以流光結翠葉於珠簪擢丹華於緑房點圓的之熒熒

映雙輔而相望襲遊閒之芰服綷阿縠之桂裳紉晼蘭於纓佩動晻曖以遺芳既容冶而都好且妍惠之纖微顧見予之獨立知我情之思歸鳴環瑱以回眄若欲進而行遲眷紅顏之煜煜何的皪之少聲整桂冠而自飾敷綦藻之華文從景炎而綺靡棄緜邈以繽紛時瞭眇以含笑收婉嫷以愁人

閑邪賦

魏 王 粲

夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸橫四海而無仇超遲

世而秀出發棠棣之春華當盛年而處室恨年歲之方暮哀獨立而無依情紛挐以交横意憯悽而增悲何性命之奇薄愛兩絶而俱違排空房而就衽將取夢以通靈目炯炯以不寐心忉怛而惕驚

永懷賦

晉 張華

美淑人之妖豔因盼睞而傾城揚綽約之麗姿懷婉娩之柔情超六列於往古邁來今之清英既惠予以至歡又結我以同心交恩好之款固接情愛之分深誓中誠

於皦日要執契以斷金嗟夫天道幽昧差錯繆於參差
怨祿運之不遭雖義結而絕離執纏綿之篤趣守德音
以終始邀幸會於有期冀容華之我侯儻皇靈之垂仁
長收懽於永已

青衣賦　　漢　蔡邕

金生沙礫珠出蚌泥歎茲窈窕產於卑微盼倩淑麗皓
齒蛾眉玄髮光潤領如螬蠐縱橫接髮葉如低葵修長
冉冉碩人其頎綺裦丹裳躡蹈絲扉盤跚蹴蹀坐起低

昂和暢善笑動揚朱脣都冶斌媚卓躒多姿精慧小心
趣事如飛中饋裁割莫能雙追關雎之潔不蹈邪非察
其所履世之鮮希宜作夫人為衆女師伊何爾命在此
賤微代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫
國歷爾邦畿雖得嬿婉舒寫情懷寒雪繽紛充庭盈階
兼裳累鎮展轉倒頹晈昕將曙雞鳴相催飭駕趣嚴將
舍爾乖矇冒矇冒思不可排停停溝側皦皦青衣我思
遠逝爾思來追明月昭昭當我户扉條風狎躐吹予牀

帷河上逍遥徙倚庭階南瞻井柳仰察斗機非彼牛女
隔於河維思爾念爾惄焉且飢

誚青衣賦　　晉　張子並

彼何人斯悦此豔姿麗辭美譽雅句斐斐文則可佳志
卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可華何必棘茨醴泉
可飲何必洿池隋珠彈雀堂溪刈葵鴛雛啄鼠何異於
鴟歷觀古今禍福之階多由嬖妾淫妻書戒牝雞詩載
喆婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷恭子有夏取

仍覆宗絶祀叔肸納申聽聲狠似穆子私庚豎牛餒巳
黄歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜
笑其鄙周漸將袁康王宴起畢公喟然深思古道感彼
關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君
父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑
奉霍不受見尊不迷況此麗豎三族無紀綱繆不序盤
行索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主門户不名依期
在所生女為妾生男為虜歳時酹祀詣其先祖或於馬

廏厨間竈下東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主多乞少出銅丸鐵柱積繒累意皆來集聚婍婉歡心各有先後藏獲之類蓋不足數古之贅壻尚猶塵垢況明智者欲作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦穆思亹故獲終吉

蕩婦秋思賦　梁元帝

蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹含煙平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮

共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萎庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細重以秋水文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂心懷愁而轉歎愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不歸

倡婦自悲賦有序　梁　江淹

漢有其録而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋墓适為辭焉

學自趙東來舞漢宮瑶序金陳桂枝嬌風素壁翠樓明月徒秋歌聲忽散傷人復愁君王更衣露色未晞侍青鸞以雲聳夾丹輦以霞飛顧南山之無隙指壽陵以同歸俄而緑衣坐奪白華卧進屑骨不憐抵金誰惜九重已閉高門自蕪青苔積兮銀閣澀網羅生兮玉梯虛度

九冬而廓處逶十秋以分居傷營魄之已盡畏松柏之無餘歸故鄉之末光實夫君之晚滋去柏梁以掩袂出桂苑而斂眉眠朱殿以再慕撫顛華而一疑於是怨帝閽之遂阻悵平原之何極霜繞衣而葭冷風飄輪而景昃御思趙而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峰望浮雲之雜色若使明鏡前分碎孤鴈之錦翼迺為詩曰曲臺歌未徙黃壤哭已親玉玦歸無色羅衣會成塵驕才雄力君何怨徒念薄命之苦辛

蕩子賦

周　庾信

蕩子辛苦逐征行直守長城千里城隴水恒冰合關山唯月明況復空牀起怨倡婦生離紗牕獨掩羅帳長垂新筝不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭閨羅敷總髪弄玉初笄新歌子夜舊舞前溪別後關情無復情奩前明鏡不須明合歡無信寄迴文織未成遊塵滿牀不用拂細草横階隨意生前日漢使著章臺聞道夫壻定應回手巾還欲燥愁眉即剩開逆想行人至迎前含笑來

蕩子從軍賦

唐 駱賓王

胡兵十萬起妖氛漢騎三千掃陣雲隱隱地中鳴戰鼓迢迢天上出將軍邊沙遠雜風塵氣塞草長垂霜露文蕩子苦辛十年行迴首關山萬里情遠天橫劍氣邊地聚笳聲鐵騎朝恒警銅焦夜不鳴抗左賢而列陣屯右校以疏營滄波積凍連蒲海白雪凝寒遍柳城若乃地分玄徼路指青波邊城暖氣由來少關塞寒雲本自多嚴風凜凜將軍樹苦霧蒼蒼太史河既拔距而從軍亦

揚麾而挑戰征斾陵沙漠戎衣犯霜霞樓船一舉争沸
騰烽火四連相隱見戈文耿耿懸落星馬足駸駸擁飛
電終取俊而先鳴豈論功而後殿征夫行樂踐榆溪倡
婦銜怨守空閨蘼蕪舊曲終難贈芍藥新詩豈易題池
前怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊花有情而獨笑鳥無
事而恒啼見空陌之草積知闇牖之塵栖蕩子别來年
月久賤妾空閨更難守鳳凰樓上罷吹簫鸚鵡杯中寧
勸酒聞道書來一鴈飛此時緘怨下鳴機裁鴛帖夜被

薰麝染春衣屏風宛轉蓮花帳𢚩月玲瓏翡翠帷笛日新粧始復罷祇應含笑待君歸

樓東賦

唐　江采蘋

玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬髮之巧梳閑縷衣之輕練苦寂寞於蕙宮但凝思乎蘭殿信飄落之梅花隔長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁煖風習習春鳥啾啾樓上黄昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸温泉不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶

昔太液池波水光蕩浮笙歌賞燕陪從宸斿奏舞鸞之妙曲乗畫鷁之仙舟君情繾綣深叙綢繆誓山海而長在似日月而無休奈何嫉色庸庸妒氣沖沖奪我之愛幸斥我於幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝與月夕若懶對乎春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁吟之未盡已響動乎踈鐘空長歎而掩袂躊躕步於樓東

嬌女賦

明　唐寅

臣居左里有女未婦長壯妖潔聊賴善顧態體多嫿窈
窕不妒既閑巧笑流連雅步二十尚小十四尚大兄出
行賈長嫂持户日織五丈罷不及暮三丈縫衣餘翦作
袴抱布貿絲厭浥行露負者下擔行者佇路來歸室中
嘖嘖怨怒策券折閱較索羨貸著屐入被不食而嘔雙
耳嘈雜精宕神怖形之夢寐彷彿會晤咀桂嚼杜比象
陳賦螗蜩夏蜺頷廣平而春蛾出蛹修眉揚而白雲懷
山黛浮明而朝星流離目端詳而華瓠列犀齒微呈而

含桃寵膚口欲言而菡萏承露舌含藏而蝦蟇蝕月顛髮圓而毒蠆擡尾髻含風而鵶羽齊奮飾梳妝而游魚吹日口輔良而蝶翅輕暈鼻端中而恒月沐波大宅黄而琵琶曲項肩削成而蝤蠐嚙李領文章而霧素一束腰無憑而鼠姑舒合體修長而酥凝脂結衽微傾而鶩翊半擘爪有光而玉鉤聯屈指節纖而蓮本雪素臂仍攘而角弭脫鞨履高牆而輕飈捲霧行褰裳而剩花轉夜睡未明而温泉浸玉濯蘭湯而陽和駘宕醉赦翔而

咏曰纚火齊兮瑱木難簪鳴凰兮斂琅玕絡瑟瑟兮銀指環被珠緌兮龍條臂珮璜而瀞兮䄈翡翠金裾鉤兮繡曳地襜黃潤兮袣方空綈倒頓兮玉膏簫綦丹穀兮素五綜麗炎炎兮倫無雙

御定歷代賦彙外集卷十五

御定歷代賦彙外集卷十六

諷喻

諷賦

周 宋玉

楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之於王曰玉爲人身體容治口多微辭出愛主人之女入事大王願王疏之玉休還王謂玉曰玉爲人身體容治口多微辭出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容治受之二親口

多徵辭聞之聖人出愛主人之女臣無有也臣嘗出行僕飢馬疲正值主人開門主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更於蘭房芝室止臣其中中有鳴琴焉臣援而鼓之為幽蘭白雪之曲主人之女翳承日之衣披翠雲之裘更白縠單衫垂明珠步搖來排臣戶曰上客無乃飢乎為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣歌曰歲將莫兮日已寒中心亂兮勿多言

臣復援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲主人之女又爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮妾誰怨死日將至兮下黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此之時亦何能已

大言賦

周 宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲寡人大言者上坐玉因唏曰操是太阿戮剝一世流血冲

天車不可以厲至唐勒曰壯士憤兮絶天維北斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅皐陶嘻大笑至兮摧覆思鋸牙裾雲晞甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車圓天為蓋長劒耿介倚乎天外王曰未可也玉曰并吞四夷渇飲枯海跂越九州無所容止身大四塞愁不可長據地蹴天迫不得仰若此之大也如何楚王曰善

小言賦

周　宋玉

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並

進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備能高而不能下非兼通也能麤而不能細非妙工也然上坐者未足明賞賢人有能為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘瀏塵體輕蝱翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌虛縱身經由鍼孔出入羅巾飄眇翩緜乍見乍泯唐勒曰析飛塵以為輿剖粃糠以為舟汎然投乎

栝水中澹若巨海之洪流馮蚋皆以顧眄附蟭螟而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴於毫端烹蝨腦切蟣肝會九族而同嚌猶委餘而不殫宋王曰無内之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶神明不能察其形二子之言磊磊皆不小何如之為精王曰善遂賜雲夢之田

小語賦

晉傅咸

楚襄王登陽雲之臺景差唐勒宋玉侍王曰能為小語者處上位景差曰么麽之子形難為象晨登蟻垤薄暮不上朝炊半粒晝復得釀烹一小蝨飽於鄉黨唐勒曰攀蟁鬚附蚋翼我自謂重彼不極邂逅有急相切逼竄於鍼孔以自匿宋玉曰折薜足以為擢舫粒糠而為舟將遠遊以遐覽越蟬溺以橫浮若涉海之無涯懼湮沒於洪流彌數旬而汔濟陟蟻蟻之崇丘未升半而九息

何時達乎杪頭

應詔語賦　陳　陳暄

鬱生民之要技實言語以為前樞機誠為急務筆札乃是次焉擬金人於右階稱石人於左邊鄭僑戎服而無媿張儀舌存而理痊惟諾惟辨何者是與故知於時言言於時語語若乃遼城嶮峻齊陣交加燕將恐懼漢帝咄嗟魯連纔吐數句酈子直御單車息十重之縈帶賢百萬之諠譁至於蘭臺靜祕華燭高明徐斟桂醑緩奏

泰聲二三朋好數四才英既訖前賢之往行重覩生死之交情扼腕抵掌攘袂盱衡當斯時也何者為榮欲同吃如鄧士載欲作辯似婁君卿為守為相並如此少意少事不成名

擬大言賦有序　宋蘇易簡

淳化四年上皇帝書白龍牋草書宋玉大言賦賜玉堂臣蘇易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌瑋博達不可備詳名易簡升殿躬指其理且歎宋玉奇怪也因伏而奏曰恨

宋玉不與陛下同時帝曰噫何代無人焉卿為朕言之易簡因擬宋玉作大言賦以獻其辭曰

聖人與兮告成功登崑崙兮展升中芳席地兮饗祖宗天籟起兮調笙鏞日烏月兔耀文明也参旗井鉞嚴武衛也執北斗兮奠玄酒也削西華兮為石礛也飛雲湧霞騰燔燎也刳鯨腊鵬代鶉鰈也迅雷三變山神呼也流電三激爟火舉也四時一同兮萬八千年泰山融兮滇海乾圓蓋偃兮方輿穿君王壽兮無窮焉

惟皇誠德賦有序

唐　謝偃

臣聞理忘亂安忘危逸忘勞得忘失此四者莫不皆然是以夏桀以瑶臺瓊室為麗而不悟鳴條南巢之禍殷辛以象箸玉杯為華而不知牧野白旗之敗當其盛也謂四海為已力及其衰焉乃匹夫之不制故當其信也謂天下為一心及其疑焉則顧盼皆為讎敵是知必有其德則誠結戎夷化行荒裔茍失其度則變生骨肉釁起腹心矣是以為人主者不可忘初處殿堂者則思前

主之所以失朝萬國者則思今已之所以貴巡府庫則思今日之所以得視功臣則思其為已之始見名將則思其用力之初茍弗忘舊則人無易心則何患乎天下之不化故朝行之則為堯舜暮失之則為桀紂豈異人哉其辭曰

周墳籍以遐觀總宇宙而一窺結繩往而莫紀書契來而可知惟皇王之迭代信步驟之恒規莫不慮失者常得懷安者必危是以戰戰慄慄日慎一日守勤守儉去

奢去逸外無荒禽内無荒色唯賢是授唯人斯恤則四
皇不足五六帝不足七若夫恃聖驕力狠戾倔彊忠良
是棄謟佞斯獎構崇臺以造天穿深池以絶壤厚賦重
斂積實藏鏹無罪加刑有功不賞則夏桀可二殷辛易
兩在危所恃居匆亡想功臣無逐故人無放故者亡
逐功者喪四海岌岌九土漫漫覆之甚易存之實難是
以一人有悦萬國同歡一人失所兆庶俱殘喜則嚴冬
為熱怒則盛夏成寒一動而八方亂一言而天下安舉

君過者為忠述主美者為佞苟承顔以順旨必蔽視而掩聽動雖非而謂神言縱失而稱聖故曲者亂直邪者醜正披華服以就朝變雅音而入鄭雖往古之軌躅亦當今之龜鏡崔巍鸞殿赫奕鳳門包四海而稱聖冠天下而獨尊既兄日而姊月亦父乾而母坤視則金翠溢目聽則絲竹盈耳信賞罰之在躬實榮辱之由己謂羲皇而易匹言堯舜之可擬驕志自此而生侈心因茲而起常懼顛而懼覆必思足而思止勿忘潛龍之初當懷

布衣之始在位稱寶居器曰神鼓鐘庭設玉帛階陳得必有兆失必有因一替一立或周或秦既承前代當思後人唯德可久道無常親

贊道賦　　唐　李百藥

下臣側聞先聖之格言常覽載籍之遺則伊天地之玄造洎皇王之建國曰人紀與人綱資立言與立德履之則率性成道違之則罔念作忒望興廢如從鈞視吉凶於糾纆至乃受圖膺籙握鏡君臨因萬物之思化以百

姓而為心體太儀之潛運閱往古於來今盡為善於乙夜惜勤勞於寸陰故能釋增冰於瀚海變寒谷於蹛林總人靈以昏恍極穹壤而懐音赫矣盛唐大哉靈命時惟太始運鍾上聖天縱皇儲固本居正機悟宏遠神姿凝睟顧三善而必弘祇四徳而為行每趨庭而聞禮常問寢而資敬奉聖訓以周旋諟天文之明命邁觀喬而望梓即元龜與明鏡自大道云革禮教斯起以正君臣以篤父子君臣之禮父子之親盡情義以兼極諒弘道

之在人豈夏啟與周誦亦丹朱與商均旣琱且琢温故知新惟忠與敬曰孝與仁則可以下光四海上燭三辰昔三王之教子兼四時以益學將交發於中外乃先之以禮樂樂以移風易俗禮以安上化人非有恱於鐘鼓將宣志以和神寧有懷於玉帛將克己而庇身生於深宮之中處於羣后之上未深思於王業不自珍於九鬯謂富貴之自然恃崇高以矜尚必恣驕狠動愆禮讓輕師傅而慢禮儀狎姦諂而縱淫放前星之耀遽隱少陽

之道斯諒雖天下之為家蹈夷險之非一或以才而見升或見譏而受黜足可以省厥休咎觀其得失請粗略而陳之覬披文而相質在宗周之積德乃執契而膺期賴昌發而作貳啟七百之鴻基逮扶蘇之副秦非有虧於問望以長嫡之隆重監偏師於亭障始禍則金以寒離厥妖則火不炎上既樹置之違道見宗祧之遄喪伊漢氏之長世固明兩之遞作高惑戚而寵趙以天下而為譓惠結皓而因良致羽翼於寥廓景有慙於鄧子成

從理之淫虐終生患於彊呉由發怒於爭博徹居儲兩
時猶幼冲防衰年之絶義識亞夫之矜功故能恢弘祖
業紹三代之遺風據閑博望其明末融哀時命之奇舛
遇讒賊於江充雖借兵以誅亂竟背義而凶終宣嗣好
儒大猷行闡嗟被尤於德教美發言於忠謇始聞道於
匡韋終獲戾於恭顯太孫雜藝雖異定陶馳道不絶抑
惟小善猶見重於通人當傳芳於前典中興上嗣明章
濟濟俱達時政咸通經禮極至情於敬愛敦友于於兄

弟是以固東海之遺堂因西周之繼體五官在魏無聞德音或受譏於妲己且自恱於從禽雖才高而學富竟取累於荒淫曁詒厥於明皇構崇基於三世得秦帝之奢侈亞漢武之才藝遂驅役於羣臣亦無救於彫敝中撫寛愛相表多奇重桃符而致感納鉅鹿之明規竟能掃江表之氛祲舉要荒而見羇惠處東朝察其遺跡在聖德其如初實御牀之可惜悼愍懐之云廢遇烈風之吹沙盡性靈之神藝亦自敗於兇邪安能奉其粢盛保

此邦家惟聖上之慈愛訓義方於至道同論政於漢幄

脩致戒於京鄗鄗韓子之所賜重經術而為實咨政理

之美惡亦文身之黼藻庶有擇於愚夫懃乞言於遺老

致庶績於咸寧先得人而為盛帝堯以前哲垂裕文王

以多士興詠取之以正人鑑之於靈鏡量其器能審其

檢行必宜度機而分職不可違方以從政若其惑於聽

受暗於知人則有道者咸屈無用者必伸諂諛競進以

求媚玩好不名而自臻直言正諫以忠信而獲罪賣官

鬻獄以貨賄而見親於是虧我王度斁我彝倫九鼎遇姦回而遠逝萬姓望撫我而歸仁蓋造化之至育惟人靈之為貴獄訟不理有生死之異途寃結不伸乖陰陽之和氣士之通塞屬之以深文命之修短懸之於酷吏是故帝堯畫象陳恤隱之言夏禹泣辜盡哀矜之志因取象於大壯乃峻宇而雕牆將瑶臺以瓊室豈畫棟以虹梁或凌雲以遐觀或通天而納凉極醉飽而刑人力命痿蹷而身受殃是故言惜十家之產漢帝以昭儉而垂裕

雖成百里之囿周文以子來而克昌彼嘉會而通禮重
旨酒之為德至醉歸而受祉在齊聖而溫克若其酗營
以致昏沉湎而成慼痛殷受與灌夫亦亡家而喪國是
以伊尹以酣歌而作戒周公以亂邦而貽則洛幽閒之
令淑實好逑於君子辭王輦而割愛固班姬之所恥脫
簪珥而思愆亦宣姜之為美乃有褒晉之驪姬亡周之
褒姒盡妖妍於圖畫極凶悖於人理傾城傾國思昭示
於後王麗質冶容宜永監於前史復有蒐狩之禮馳射

之場不節之以正義必自致於禽荒匪外形之疲極亦中心而發狂夫高深不懼昏靡之徒韝紲為娛小豎之事以宗祏之崇重持先王之名器與鷹犬而並驅陵躐險而逸轡馬有銜橛之理獸駭不存之地猶有靦於獲多獨無情而內愧以小臣之愚鄙忝不貲之恩榮擢無庸於草澤齒陋質於簪纓遇大道行而兩儀泰喜元良會而萬國貞以監府之多暇每講論而肅成仰惟神之敏速歎將聖之聰明自禮賢於秋實足歸道於春卿芳

年淑景時和氣清華殿邃兮簾帷靜灌木森兮風雲輕

花飄香兮動笑日嬌鶯囀兮相哀鳴以物華之繁靡尚

絶思於將迎猶允蹈而不倦極耽翫以研精命庸才以

載筆謝摛藻於天庭異洞簫之娛侍殊飛蓋之緣情閼

雅言以贊德思報恩以輕生敢下拜而稽首願永樹於

風聲奉皇靈之遐壽冠振古之鴻名

登徒子好色賦有序　　周　宋　玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體貌閑麗

口多微辭又性好色願王勿與出入後宫王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三

年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且痔登徒子悅之使有五子王孰察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熙邯鄲從容

鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪贈以芳華辭甚妙於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱

善宋玉遂不退

章華賦有序

漢 邊讓

楚靈王既遊雲夢之澤息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之隩南眺巫山之阿延目廣望騁觀終日顧謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老而忘死也於是遂作章華之臺築乾谿之室窮土木之技殫珍寶之實舉國營之數年乃成設長夜之淫宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也乃作此賦以諷

之
胄高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於南楚兮等
威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩虢達皇佐
之高勳兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷華夏肅
清五服攸亂旦垂精於萬機兮夕回輦於門館設長夜
之歡飲兮展中情之燕婉竭四海之妙珍兮盡生人之
秘玩爾乃攜窈窕從好逑逕肉林登糟丘蘭肴山聳歡
酒淵流激玄醴於清池兮靡微風以行舟登瑶臺以回

望兮冀彌日而消憂於是招宓妃命湘娥齊倡列鄭女
羅揚激楚之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙
舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分披輕袿曳華文羅衣
飄颻組綺繽紛縱輕軀以迅赴若孤鵠之失羣振華袂
以逶迤若游龍之登雲於是歡燕既洽長夜向半琴瑟
易調繁手改彈清聲發而響激微音逝而流散振弱枝
而紆繞兮若綠繁之垂幹忽飄颻以輕逝兮似鸞飛於
天漢舞無常態鼓無常節尋聲響應修短靡跌長袖奮

而生風清氣激而紆結爾乃妍媚遽進巧弄相和俯仰
異容忽兮神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激
波雖復柳惠能不咨嗟於是天河既回淫樂未終清籥
發徵激楚揚風於是音氣發於絲竹兮飛響軼於雲中
比目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄美繁手之輕妙
兮嘉新聲之彌隆於是衆變已盡羣樂既考歸乎生風
之廣厦兮修黃軒之要道攜西子之弱腕兮援毛嬪之
素肘形便娟以嬋娟兮若流風之靡草美儀操之姣麗

兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技殫收尊俎徹鼓盤
惘焉若酲撫劍而歎慮理國之須才悟稼穡之艱難美
呂尚之佐周善管仲之輔桓將超世而作理焉沈湎於
此歡於是罷女樂墮瑶臺思夏禹之卑宮慕有虞之土
階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官隨
任而處能百揆時序庶績咸熙諸侯慕義不名同期繼
高陽之絶軌崇成莊之洪基雖齊桓之一匡豈足方於
大持爾乃育之以仁臨之以明致虔報於鬼神盡肅恭

乎上京馳淳化於黎元永歷世世而太平

墨子迴車朝歌賦　　唐　王　起

墨子慮厥居慎所如轉華轂遊殷墟疾朝歌為名知非良邑惟時邁有度用迴德車將以擇樂國垂盛則舉足為龜鏡立身乎繩墨每自西而自東咸作範而作式始其命駕徘徊發軫肙來豈半途而有廢將由遲而無猜雜彼行人初儦儦而同造問於及境終轞轞而獨迴乃曰歌樂者人必有度朝夕者天之所賦茍名而不臧昌

邑之足顧由是反征輪遵大路比危邦之不入同覆轍之是懼載脂載牽却新逕而不疑如輊如軒乃舊蹊而是遡諒無阻於寸進實自懲於跬步借如不戒乎謎不恒乎朝自然哀樂失節威儀莫昭何足以枉君子之車瞻夫翼翼來長者之轍美以翹翹是用處身於克正示衆以不佻雖大道甚夷崒如九州之險大都孔邇邈成千里之遥足以戒居人警行子革詠歌之俗作道途之紀改轅不爽於歸歟反路自忘於勞止亦將趨樂土走

仁里彼邑之士莫得式其軒彼邑之塵莫得及其軌宜乎非禮勿動惟頁是履與孔門而齊教將宋國而専美莫不始於迴輪而彰乎勵已嗟乎車之攸避也尚戒乎歌身之攸指也矧至於頗則懼柏人之不宿恥勝毋而不過比車之旨也未足居多

哀伯牙賦　　宋　張耒

伯牙鼓琴後世無我哀伯牙似智而愚天地之間四方萬里知爾琴者一人而已鍾子既死其一又亡欲彈無

聽泣涕浪浪已奏已聞欲語不可愊塞滿懷無所傾寫折楊黄華巷歌里曲入邑娱邑入國娱國回視伯牙面有矜色夫絶技者必不和衆人之耳而媚衆耳者又善工之深聦違衆者常孑孑其無翼而冒聦者乃身安而獲利則亦安知夫至藝之非禍而庸工之非祉也嗟夫將為至巧者必無顧於終身之無與則至巧之於人乃不祥之上器操不祥之器終身而不知則伯牙者乃後世之深戒

子奇賦

宋　程琳

武皇臨御久商度天下利害比舊較審田千秋論事合意超拜丞相相例當得封遂不本土壤别制美名以佳之號曰富民示将究地利而補兵耗也千秋知指下公車募能為種植言者悉上相府以待平奏前後十百輩獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千秋總而奏之武皇嘉納益詔趙過為搜粟都尉期以究極富庶也績既效用民益痊復子奇曰麗土含滋條枝葳蕤何世何

地而獨無斯有丹者桂有白者榆月窟星躔扶踈陸離本不根著顧能倒垂柳宿經秋而不零扶桑偕日而升輝赤松霏雨以自潤瑞雲布葉以昭奇夫能運大鈞而出此巧乃可蓋一世而為師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳子特人爾力將安施子奇曰天載悠邈毋容明摧請援地産以售吾學珊瑚之枝璠璵之璞瑟其堅凝明與物各然而珊瑚綫收則幹爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少理何殊乎種穫芝有田而可鉏蕒受

月而應朔石秀而筍身森聳乳滴而鶩翎圓薄是皆載稗說而有狀著竹書而不削其理甚神予獨無覺公實曰黃金珠玉以幣而貴設遇饑凍不可食衣前齊相而後漢文皆嘗悼歎而深喟況一日再食幾人幾喙三年一葉何由家至雖騖大言恐微實致子奇曰凡道上形凡藝下成吾惟擇術之已畢故欲抗辭而自宏予既致詰今當有明虞伯益之所掌郭橐駝之所嘗皆嘗推極其妙而遂奉之以行或奉護於已茂或發達乎初萌與

物為春與春為青上而明堂之浮空小而茅舍之埋檻非我族類豈其能成況又别創新機追模聖能合異類為一類符桑槐之寄生故樝可蒔梨橘可稼橙碧桃綻紅桃之頂姚花仍魏花之並或時同本而騈末遂能半白而半赬是皆超陰陽之爐鞲斡造化於刀硎遂使有生無知之植物能偕應肖祝之螟蛉吾如有列於上林蘌司苑圃之工程分名品之柯蕊為他木之孩嬰則何用開西域而求葡榴之種青南海而貢蕉荔之名豈無

所云補而浪贊美稱公實曰物不貴異以適用為大用
之所及以該衆為夥南箕哆口而不簸雪花六出而不
果其觀固美其用則那緊吾生涯始時甚胜及則成功
良不徵麽麥則隴市稻惟水播黍苗芃芃於膏雨栗穎
蒼蒼於雷火原阪則旆旆荏菽疆埸則緜緜瓜瓞菰有
米而香粳芋如鴟而蹲坐方其初布窠叢未傅粒顆與
麽草以何別無殊尤而可課然而極宇宙之所抵亘滄
溟之所裹此草有實人頤乃朶其積不豊人腹不果今

且使子國多玉樹而青葱埒布水精之磊珂珠簾可以燭夜象牀可以華卧而雲漢忽徑於解澤田苗不堪乎馬莝凫茨已竭木酪徒剉糴已闋而停炊囷無麰而閣磨則咽李僅收乎螬餘被錦不充乎鵲餓是故三登所指九歌所賀凡指民天不兼貝貨神農惟是攀農而識德后稷因之借稷以名我此上古之先烈照來今而駮駁謂他技之能參雖童蒙而知叵子奇於是理屈口呿愀罔慘挫顧而他言不遑否可

日者賦有序

宋　李綱

世之術士託五行以售其説冒利貪進之徒爭往問焉予疾之作日者賦以見意其辭曰

李子既抵沙陽有日者踵門而告之曰人所稟命不離五行更相更王相殺相生一僨一起代廢代興吾術以人之始生歲月日辰之支干推步斟酌而知其貴賤壽夭於未萌百不失一粲然著明今子奮身寒微早蒙識擢徊翔省寺綴步臺閣載筆螭坳方得所託朝遊於清

都鈞天帝居之所夕貶於閩粵溪山僻遠之郭翩若雲

鴻之鎩翮脱若霜林之隕籜舍彼寵榮甘此落寞豈人

力之能致蓋亦命有所縛而已然而方泰而窮已否則

通時有利鈍各繫其逢昔退之於潮陽遇逆旅之毛翁

期以秩位後悉符同今我欲語子以未來豈有意於相

從乎李子笑而應之曰子來前萬物林生盈乎載𡋯大

化居中猶輪是蹈羽鱗毛介濯莽叢草一氣甄陶衆形

醜好茫乎天運窈爾神造忽焉為人賦情肖貌自少得

壯自壯得老動靜作止飲啄夢覺或當時而榮華或失
勢而枯槁有制之者幽深奥眇今子乃欲以生辰之支
干區區寸計而銖較摘抉杳微期以執效譬猶海以蠡
測鐘以莛考雖或意中焉知夫天道且夫人之所同者
歲月我之所獨者日辰四海之廣生齒之繁一日一辰
之間其孕育者幾人或孿生而吉凶異或殊稟而禍福
均謂宜盛而更衰謂方屈而還伸胥亂龎雜顛倒紛綸
汪洋渺漫千緒萬端參錯重出不可究陳稽之於古蓋

所未聞肇自隋唐是為貪位慕禄嗜進之本根吾方闢此何以語云昔者聖賢馳騖望道莫見墨突不黔孔席不煖或版築而㢲傅或束縛而相管呂八十而始遇甘十三而已顯或奮身於奴僕或拔跡於畎畝或疏封而菹醢或徒步而鼎鉉禍福倚伏吉凶展轉消息盈虛晦明舒卷俄而可度天道亦淺且夫洛陽帝都多近臣南陽帝鄉多近親方襁褓而垂紫紱雖葭莩而擁朱輪冠蓋車馬爛其盈門蓋亦幸耳豈咸值乎貴神長平之戰

士卒疊跡而阬覆甘露之事卿相駢頸而勦戮居洗之冤不遺於噍類誅夷之慘連逮於三族或嬰黨錮之禍或罹羅織之獄亦云不幸豈盡臨於殺局幸與不幸似夫偶然偶然之中有數存焉斡流而遷或推而還震蕩迴薄胡可勝言主張翕闢孰司其權命實制之必原於天未形有分且然無間何有夫歲月日辰之支干是以君子樂天而知居易以俟不戚戚於貧賤不汲汲於富貴靜則安土而敦乎仁動則見險而止乎知不立巖牆

以蹈危不為軒冕而肆志一晦一顯與道宛轉一止一行與道翺翔或出或處惟道是與或語或默惟道是適安時處順知其不可奈何故無入而不自得也且夫取舍在人可否在時時或未然強進何為寧出入若無心之雲將炫燿若干陽之霓乎寧昂昂如野鶴將逐逐如家雞乎寧曳尾如塗中之龜將捐生如太廟之犧乎寧退而有考槃之樂將進而有履虎之危乎寧汩汩守抱甕之拙將俯仰隨桔槔之機乎寧執志以固守將逐物

以轉移乎昔者屈原放三湘而卜居禹錫謫九年而何卜予雖不才自信甚篤守此拙愚忘彼寵禄達非我榮窮非我辱從吾所好何有吉凶之於禍福日者俯而慙仰而歎不得所對逡巡而辭退

罔兩賦以道德希夷仁義為韻　　唐　李澥

夫物有形而必累影隨形以相保窮希微而歸真信罔兩之合道豈其取舍焉得醜好諒不由其運行實稟之於玄造原夫不皦不昧無失無得寧在陽而不遷曷處

陰而自默罔言成象合莊叟之深衷責影辨疑異田巴之見惑豈徒飾詞比事所以尊道貴德增於物或有知其長短察於人孰可分其白黑搏之則微聽之則希將去彼而取此由虛往而實歸明引喻混是非用之一身豈疾走可息行之於國則至道之肥方來莫逆故往無思吾有影而何患吾有色而可遺同焉皆得沒而不衰尋邊鄙契之於罔象鑄扃鐍合之於希夷夫然則豈止持操自保納虛為鄰復歸無物夫何有云匪勞逸之足

眩曷行藏之是親任皇人之化迹通天地之不仁況我國家道周寥廓德極純粹撟僞歸真絶聖棄智漢陰抱甕而匿影赤水遺珠而有愧罔兩難明慌惚無累徒以知人藏化見得思義儻微陰之所及幸餘光兮不我祕

罔兩賦以道德希夷仁義為韻　唐石鎮

粤若窮理盡性在宗載考觀窮玄元討謨天造憫鷦鶴之為得處一枝而屬厭詞罔兩而格言詳萬籟於至道道之為體也無思無慮惟静惟默黄帝得之而升於雲

天維斗得之而運於辰極下空峒之路理必諧於襄野登隱㚞之丘義無虧於建德爾其問影責實稽謀惟微審行止之常分固怨菑而用希陰與夜兮吾所隱火與日兮吾所依若有待而將操誠不協於天機且夫步日者足憐蛙者夔雖鳧鵠而異稟將斷續而則悲苟安時以處順惟我心之則夷如莫邪之或躍必歐冶之見遺客有感之而歎曰大塊勞我聖人不仁天地無私於覆載陰陽胳合於陶鈞動之則矯冥之則親汎然無跡膛

然絶塵時旣來而不再物亦煦而知春夫如是則何患無位不作守道安貧而已哉於是罔兩卑陬改容逡巡徐避養澹泊懷簡易鄙白龍之遇制嗤文豹之有累寓百骸於神理休四海之光被在埏埴於洪鑪得修身之明義

罔兩賦以道德希夷仁義為韻　唐　蔣至

揖儆吏以道遥啟真經於探討則知辯彫萬物富有三實假影外之微陰喻城中之大道惟彼罔兩同夫糾纆

邈矣難名混兮不測離婁目眩而方見桑弘心計而寧識其出也與影俱遊其入也與陰相息乃謂影曰子於我兮何力我於子兮何德將詰之於心請對之於臆殊途兮同歸孰是兮孰非進豈得苟退殊所希繫我有待俾爾相依在波瀾而比目升雲漢而聯飛胡乃折責其持操而欲論乎等威者哉且夫出入隨日行藏任時儀刑長短取象毫釐雖曩華而今槁豈變態而殊姿語默無滯類達人之舒卷視聽無及符至道之希夷原夫以

陰託影以影輔人行則無跡居必同塵不樂祿太寧悲賤貧茹藜被褐非所恥腰金鳴玉非所珍誰泣楊朱之路誰迷宣父之津誠滑疑於至理不夭閼於天真則知於物有憑處身如寄和光遠害是其道先人後已是其義鑒之者雖臨水而罔窺畏之者將奔走而奚避欲明有象之無象有媿知音之意

罔兩賦 以道德希夷仁義為韻　　唐　包　佶

罔兩謂形豈伊天造試一商搉此焉探討謂之小入乎

無間謂之大達於蒼昊雖則名參於異物抑亦理齊於至道今將議其旨窮其色為涅而不緇為繫而不食或託之於鱗介或生之於羽翼謂子有回日之役謂子有戴山之力向若執盈似虛太白若黑黽黽有難名之稱秉秉有可尚之德苟不然者人將奚則彼逐者影動每相依既不可遏又不可違凌青冥而對舉投汗漫而雙飛鑒秋葉而逾靜臨夕陽而暫微彼何事而相託此何心而所希罔兩曰我形子影我應子追我憑子之狀子

假我之威寧論立兮與坐夫何操而不持似都捐於視聽究冥合於希夷未識形為影之主影亦形之賓詎可貴之於動息又何恕之於因循使惡跡者止其足厭影者陰其身子之意兮焉適唯此求而得仁吏憶班固麗藻漆園清真述幽通於前烈繼道遥於後塵沉吟染翰顧慕書紳於是稽乎古陳乎義常未得其一端固多慙於明試

罔兩賦 以道德仁義為韻希夷

唐 孫䇭

南華真人立玄古恣探討折罔兩之喻明希夷之道將欲侔三光之懸為百代之寶其始也若乃天清氣明長雲如埽星纖微之虚質揚太陽之杲杲莫不以影為典以形為則動靜委任濃纖合德欣禦寇之輕盈恥壽陵之匍匐遇夫明也有似夫身通遇夫陰也何異於否塞罔兩責於影曰子實傷躁吾之甚微謂為無也雖微而必有謂為有也雖可名曰希吾將舍子而去子復何所歸影乃假詞而諭曰夫鴻鈞造物其道大夷至精者不

思而玄得情昏者役慮而不知則吾之與爾皆形之陰
也焉得以自頤亦可以含天地之大德承日月之無私
幸文明之宣照故纖毫而不遺罔兩於是欣然而應曰
此乃適其身居其神靜躁匪肅吉凶由人雖譏搆不能
以相間安繩墨之竟爾相因懿夫行高道潔煦然慈仁
規行矩步和光同塵志存禮義上奉君親是以吾以與
爾俱得其真無終食之見舍同不孤之有鄰豈比夫共
體囂頑本枝險詖隨誇競以馳騁靡道德之浸漬務呫

囁之委曲痮趦趄之巧僞騰浮薄而為名竟顛蹶以俱
累豈與盛明之光燭希薦能而比義

司命賦

明 趙時春

客有以束芻加塗絲繪飾素金碧縈紆繡刺抹傅冠夏
后之章甫合軒轅之制度標曰司命之君祇承則畀福
祚恵而好我用啟窮固主人辭而難焉曰夫陽輝而穹
圓垂象陰翕而柔祇敷形故形則為水土木石象則為
日月星辰萃兩間之精華麗至道之模型要其所極猶

參差難弁究其所始則窔奧窈冥蓋七聖之智而於是迷四科之博而不能訂謬彼譸幻假此蜀靈類燕人削猴於棘端同偃師舞巧於周庭縱無求而不獲匪余衷之所寧客曰迂矣子之言也夫三五淪喪剝落真元陽明凋謝陰邪昂軒勢失則揫拳曲跽以取媚志盈則招權攬威以自尊一波濴而萬濤漲孤壘摧而三軍奔況七曜焉輪迴而兩間乎平反醜正惡直其徒實繁足恭令顔其竟實敦豈眇膺之所能撐拄空於悒以蒙遭逐

皛余忠告慎爾出論余乃再拜而受之妥於中堂致蠲吉肅冠裳注椒醴奠蘭漿列胾餌獻餱糧鳴洞簫鼓笙簧陳靈尊招巫陽望左右幸歆饗已乃兀然突然燭影亂而神飇翔慄然悚然毛髮豎而相扶將若有恫喝於隅號嘯於梁乃審厥相則恍惚兮難量乃聆厥辭則嘈唧乎難詳叩之則無所應已焉則復來降良久巫致嘏曰神靈訊汝謂汝有所凶吝而求祥乎汝之祥由天神不能逆天而取殃謂汝有所咎尤而求懲創乎汝之尤

由巳神不能易汝之肺肝而柔汝之剛腸夫不揆於人而於皃乎厚望不圖於義而受俗之羈韁悲世所以馳騖追逐而卒仆僵者也吾且示子以廣大之論遊子於曠逸之場下抉乎地維上觀乎天閭騁雋永之至辯析聖教之微茫明以語子子其聽印蓋聞大造以天地為洪爐以山川為巨防鼓動之以五行鎔液之以陰陽綴日月使煽灼驅風雷使鞴揚於是鍾淳懿者茂以昌值澆漓者肆而狂譬諸鑠金精者為百鍊之鋼鈍者為一

割之鈋其間等倫皆可辨明返造物之本原此其較然
大章者也乃若遭其窮阨值其淫狂變態萬端靡可久
常或保其慝或賊其臧伊摯之任兮乃孕空桑重華之
睿兮乃殯南蒼陶唐咨岳兮巢由深藏履癸愎諫兮乃
臣龍逢磻溪垂綸兮暮獲真王甘童舞智兮為趙鳳凰
此則糅錯難齊事理或爽者也至若箕子陳疇於周而
奴僇於商仲尼劲於夾谷而畏於宋匡齊桓雄於五霸
而蛆出於牀秦繆弘於乙丙而殉其三良此則始終異

故本末披猖者也又其甚者尤可悼傷接輿獨見兮楚稱為狂三閭忠藎兮爰投三湘伍員獻謀兮翻盛革囊弘演納肝兮國破身亡著乎風人之諷刺編為史冊之輝煌然懷寶含瑜逢時搶攘既不其力覆用胥戕或有義烈精誠感動玄黃萇弘迸血而化碧鄒衍痛哭而飛霜然猶弃世負俗絶頸扼吭其餘擠志飲憤激薄乎三光者不可以比方也窺古今之殊致感流波之相蕩合至道於冥漠窺安宅於久常縱目乎紘垓之表神遊乎

無何有之鄉窮通好醜孰能為之弛張進退虞豫孰能為之低昂顧含章以藏器俟乎時運之芳勿韋脂以模稜永含愧於滄浪余聞斯言謦悟倉皇方欲殫其要眇療砭膏肓但見皓月覆地落葉凝霜向之所睹儵然而襄矣

荽茗賦

宋 俞德鄰

吾聞秦逢氏子有迷罔之疾眡白為黑饗薌為臭擷穢荽以盈握涵綠華而三嗅哆茗戰之收勛擬襄羊于宇

宙因澤余服闊其廬而告之曰我稽農經著茲仙茗雖霜厓之孕秀實天葩之發穎木凍兮尚凝蟲蟄兮未醒於是北苑龍焙西山鶴嶺露茁碧芽煙攢紫筍紛采掇於晨朝銜雲腴之絕品效包茅之入貢先馹騎而馳騁幸天顏之一粲表食芹之懇懇遺珍滯壁貢於丘園幽人隱士實若璵璠分地鑪之宿火汲瑤井於末渾響松風於石鼎瀹漚勃以雲翻籠紗帽而一呷庶肩吾之滌煩回視溥者之炙與夫浮蟻之尊曾土苴之不若奚酪

奴之敢言故投以刀圭者拗相和以胡麻者渴羌金帶紫茸匱藏於三品鞠茁蘆菔瓊報以二囊豈荒畦之辛穢亂官焙之餘香而況味甘兮非薌氣葷兮類韭夜嗅兮目昏朝餐兮胃嘔俾汎雪華於兔毫亦媵西施以嫫母逢氏子勃然變乎色曰人有好尚物無微惡太牢之味非芳於敗菹絲竹之音非慙於椎鑿然不肯以此而易彼蓋以性安而不怍是故紉蘭緝蕙者以逐臭而為非嗜炭美痂者以饌珍而為噱其見雖殊其適一也且

子亦嘗諏詢往事乎叔季之世賢聖逆曳憸壬猖披彼藍色而鬼貌豈斷䶮於蒙魋伊豺聲而蜂目豈削瓜與植者然時君吉其言而心悅甘其佞而色怡亦由嗜好之同異是以忠邪之背馳予不彼詣而獨我嗤非滯礙而不化或癡疾之未醫余無以對倚户而歌曰拾珠琲兮陽坡兮銀蟾兮澗阿返柴門兮自樂嗟世溷濁兮奈何逢氏子怃爾而羞蹴然而起雖痼疾之未瘳亦欣欣而啟齒

捶錢賦 有序

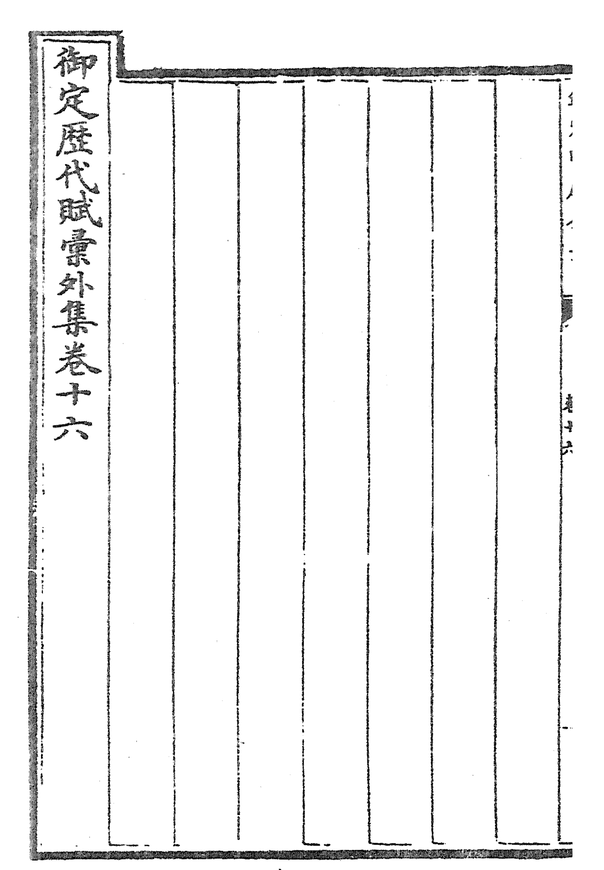
明 葉憲祖

歲丙寅余濫司鼓鑄之役故事錢非式者捶之因感其不才見棄有似乎人乃爲之賦

原夫周立九府秦等三幣操子母之權精郭輪之製足國便民惟斯其利象諸面以尊王喻之泉而布地傳於中古是不一名五銖謝事赤仄代興侈繞牀之阿堵冠童子以上清爰及明興水衡是掌局曰寶源百流所仰余承乏於司圜愧心計之悃悃陳而觀之美惡攸殊乃

有非幼非壯不範不模違錯刀之金飾類縱環之溥膚蓋萬選而莫中將一擲而若無於是命朱亥之椎碎鄧通之鑄紛如委地曾莫之顧若風前之榆莢兮零落而何依似禁中之蝶翅兮彫傷而孰護入君平之卜肆兮無媒排阮郎之杖頭兮空慕讀選詞之銷漏信於今而不誤余乃喟然歎息有感斯人一經廢置復進無因緊惟抱槧之子挾筴之賓眼迷日色額點河津痛劉蕡之下第歎季子之長貧乃至宦轍多巇君恩不保身依泌

水之陽夢斷長安之道嗟屈子之將沉悵馮唐之末老亦有虎頭珠相猿臂自雄鏑未鳴於沙漠劍莫倚夫崆峒從軍失路荷戟悽風若夫鶡日盟寒紅顏命薄溝中之水徒寫怨於棄捐篋底之紈詎甘心於寂寞斯其擇斥異狀寥落同悲惟余心之多感睹斯物而聳肩吾所願者大造假我以爐鞴法王授我以鉗鎚使夫成毀一好醜齊爾各適其用而吾無所用其揺

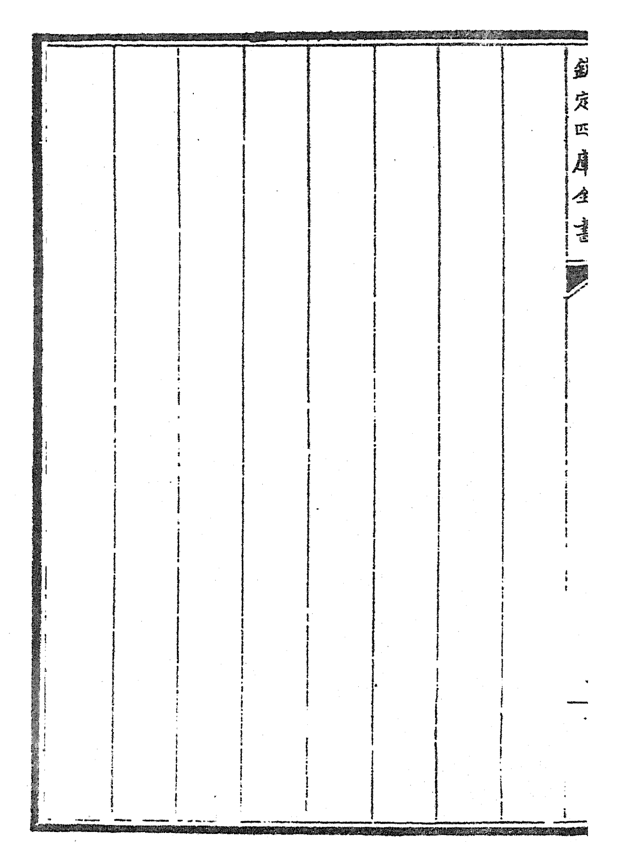


御定歷代賦彙外集卷十六

謹案卷十五第十三頁後七行啟貝齒兮流香刊本貝訛具據南史林邑國傳改

卷十六第二十五頁後五行以道德希夷仁義為韻刊本義訛美今改

第二十六頁後八行黃帝得之而升於雲天刊本得之訛之得今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣郤貽詩